

A PROPOS DU TEXTE 1

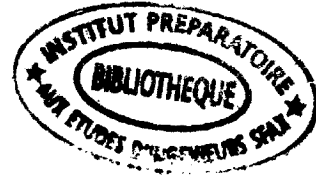
CARACTERISTIQUES

1/ Choix de la thématique :

Le thème de la recherche spatiale est l'un des rares thèmes scientifiques qui n'ont pas encore été abordés dans les précédents concours.

2/ Aspects techniques :

- texte moyennement long (environ 700 mots)
- idées clairement repérables
- construction phrastique peu complexe
- abondance d'exemples et de redondances
- paragrophisation
- énonciation de premier degré



Toutefois la prudence est de mise quand il s'agit d'appliquer la technique du résumé aux exemples, aux historiques et aux hypothèses.

MOTS-CLEFS

Vie extraterrestre, astronomie et progrès, imagination, système solaire, plusieurs réponses, démarche scientifique.

IDEES MAITRESSES

1/ L'existence de vie extraterrestre entre le mythe et la réalité scientifique

2/ Complexité du cosmos et nécessité de focaliser nos ambitions sur notre système solaire

3/ Hypothèses quant aux difficultés de rencontrer des vies extraterrestres

4/ Rappel de l'objectif primordial de la recherche spatiale, à savoir le bien de l'humanité

RESUME

Nourri par des contes romanesques ou par d'incessantes recherches scientifiques, l'homme s'est toujours posé des questions sur une éventuelle vie extraterrestre.

L'immensité vertigineuse du cosmos pousse les astronomes à faire preuve de prudence en commençant par l'extrapolation de notre système solaire.

On se demande toutefois pourquoi nous n'avons jamais rencontré de civilisations extraterrestres, malgré nos considérables progrès scientifiques.

Plusieurs hypothèses sont émises à ce propos, allant de l'inadéquation de nos techniques utilisées au manque de disposition de communication.

Reste que toute recherche scientifique doit illuminer les citoyens du monde et que, tout comme la culture et l'éducation, elle doit contribuer au bonheur de l'humanité. Une vraie démarche scientifique, claire et déontologique s'impose.

(123 mots)

Explication des critères d'évaluation

A/ Le Résumé (10PT)

1/ Compréhension (2pts)

Le candidat a-t-il compris la problématique posée par l'auteur ?

A-t-il détecté les idées essentielles du texte ?

2/ Paramètres techniques (4pts)

(critère éliminatoire, sauf pour la présentation matérielle)

Abstraction faite de la qualité rédactionnelle, le candidat a-t-il respecté les critères du résumé : reformulation, structure, énonciation, réduction ?

3/ Qualité rédactionnelle (3pts)

Le candidat écrit-il bien ? Use-t-il d'un vocabulaire riche et pertinent ?

4/ Présentation matérielle (1pt)

(Critère indépendant)

Cela concerne la lisibilité, la propreté de la feuille, la disposition typographique, la ponctuation et les majuscules.

B/ L'ESSAI (10PTS)

1/ Aspect technique (2pts)

Y a-t-il clairement les trois parties d'un essai ?

L'introduction pose-t-elle le problème ?

Le développement se compose-t-il de thèse(s), arguments et exemples ?

La conclusion se présente-t-elle sous forme de récapitulation, synthèse ou ouverture ?

2) Qualité rédactionnelle (3pts)

Le candidat écrit-il bien et juste ?

Jusqu'à quel point se distingue-t-il par son niveau d'expression ?

3/ Pertinence et cohérence (4pts)

Ce critère concerne la compréhension de la problématique posée, la cohérence dans la progression et la pertinence des idées, et enfin la qualité ainsi que l'originalité des arguments et illustrations choisis.

4/ Présentation matérielle (1pt)

(critère indépendant)

Cela concerne la propreté et la lisibilité de l'essai.

A PROPOS DE L'ESSAI

Plusieurs options (plans) sont possibles. On peut en citer, à titre indicatif et non exhaustif, quelques unes.

1/ Plan théorique qui met en corrélation le régime politique révolutionnaire et le développement scientifique. (de cause à effet)

2/ Propositions se basant sur une démarche qui tient en compte les priorités : restructuration économique, politique et sociale, ensuite orientation vers le secteur scientifique et technologique.

3/ Rappel des obstacles liés à la dictature (corruption, dépendance, incompétence...), puis les perspectives optimistes issues de la démocratie à venir.