

## texte

La destruction de l'Hôtel Citadelle au sein du site du patrimoine Mondial d'Alep<sup>1</sup> témoigne d'une nouvelle aggravation des violences en Syrie. Après plus de trois ans de souffrances humaines incalculables, une tragédie culturelle est en train d'effacer la mémoire d'un peuple entier. Ces blessures continueront de peser pendant longtemps sur la société syrienne décomposée, nourrissant la spirale de la haine et de la vengeance, compromettant<sup>2</sup> encore davantage tout espoir de retour à la paix.

La protection du patrimoine<sup>3</sup> culturel, matériel et immatériel, est inséparable de la protection des vies humaines. La guerre, elle, a changé de forme et nous devons nous y adapter. Elle cible de plus en plus directement les civils, les écoles, les journalistes, les édifices culturels. Partout la même logique prévaut, en Afghanistan, en Iraq, en Libye, au Mali : on a brûlé les bibliothèques et les sites culturels pour affaiblir la cohésion sociale et démoraliser l'ennemi. Les bouddhas de Bamiyan et les mausolées du Mali ont été détruits pour des raisons similaires: attaquer des identités, alimenter l'escalade de la violence, imposer par la terreur un système de valeurs.

Nous devons construire des alliances beaucoup plus fortes pour sauver le patrimoine, associant partenaires étatiques et non étatiques, ONG, organisations internationales. Les atteintes portées aux biens culturels, à quelque peuple qu'ils appartiennent, sont des atteintes au patrimoine culturel de l'humanité, et nous devons les protéger ensemble. Nous devons surtout mieux intégrer la protection du patrimoine dans les situations d'urgence où elle est trop souvent remise à plus tard, quand il n'y a plus rien à sauver. Un raisonnement spécieux<sup>4</sup> prétend qu'il faudrait «choisir» entre les vies humaines et le patrimoine. C'est faux et c'est en réalité une excuse pour ne rien faire. Protéger le patrimoine, c'est aussi protéger les vies et donner aux gens la force de croire en l'avenir. C'est le message de tous ceux, hommes et femmes, qui luttent et ont lutté pour sauver la culture des peuples pendant les conflits, dans des situations d'extrême danger. C'est le message que nous adressent les Syriens, qui au milieu des bombes, nous appellent à sauver leur patrimoine. Ils nous rappellent les mots de Freud à Einstein dans le fascicule «Pourquoi la guerre», publié en 1933 tandis que les nazis commençaient à brûler les livres: «tout ce qui travaille au développement de la culture travaille aussi contre la guerre.»

**Par, Irina Bokova, le 14/05/2014, FIGAROVOX TRIBUNE**

---

<sup>1</sup>Ville en Syrie

<sup>2</sup>Diminuant

<sup>3</sup> Richesse nationale, biens, propriétés...

<sup>4</sup>Trompeur, mensonger

# FEUILLE D'EXAMEN

Epreuve de : .....

CIN / N° D'INSCRIPTION POUR LES ETRANGERS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nom : ..... Prénom : .....

Place N° : ..... Salle : .....

Identifiant secret

Note attribuée  
/ 20

Epreuve de : Français

Identifiant secret

## Compréhension

1) Pour quelles raisons les biens culturels deviennent de plus en plus la cible des guerres d'aujourd'hui ? (4,5 pts)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) D'après l'auteur, la protection du patrimoine est inséparable de la protection des vies humaines. Montrez comment. (4 pts)

.....

.....

.....

**NE RIEN ECRIRE ICI**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Syntaxe**

**1) Remplacez les groupes de mots soulignés par un adjectif, un nom ou un adverbe. (3 pts)**

a- C'est le message de tous ceux, hommes et femmes, qui luttent et ont lutté pour sauver la culture des peuples.

.....

.....

b- La plupart du temps, la guerre cible les civils.

.....

c- Les syriens rêvent de vivre dans un pays où règne la paix.

.....



2) Soulignez les propositions subordonnées circonstancielles puis remplacez-les par des compléments circonstanciels de même sens. (4,5 pts)

a- Si les organisations internationales n'interviennent pas, le patrimoine culturel de l'humanité sera davantage en péril.

.....  
 .....

b- Bien que le patrimoine culturel soit important, sa protection dans les situations d'urgence est toujours remise à plus tard.

.....  
 .....

**Lexicologie**

3- Complétez le tableau suivant. (4 pts)

Mot souligné	Synonyme	Antonyme
Des raisons <u>similaires</u> L 12	.....	.....
On construit des <u>alliances</u> L 14	.....	.....
Une attitude <u>arrogante</u>	.....	.....
L' <u>hostilité</u> est la mère des conflits	.....	.....